

# RELATÓRIO REFERENTE AO CURSO DE FOTOGRAFIA CIENTIFICA AMBIENTAL

ALUNO: THAYSON PINTO LIMA

O curso teve início no dia 18 de agosto de 2014, partido do Instituto de Pesquisa da Amazônia – INPA em direção a reserva florestal Adolpho Ducke, como graduando ficou evidente o nível de conteúdo e experiência que iria adquirir no decorrer do curso, sendo o grupo ao qual fazia parte em sua grande maioria mestres e doutores com certa experiência na prática fotográfica. O curso de fotografia científica tem grande importância pois é de fato uma ferramenta essencial para trabalhos em diferentes área de pesquisa como zoologia, ecologia, botânica, etc.

## **1° dia**

Após o breve conhecimento dos alunos participantes do curso o professor o senhor Antônio Carlos pediu para cada aluno realizar uma atividade que tinha como propósito medir o conhecimento técnico sobre fotografia, a atividade consistia de “tira” várias fotos de forma livre, as fotos em questão seriam avaliadas pelo professor Antônio Carlos em conjunto com professores auxiliares prof. Marcia e prof. Arthur. Para este relatório optei por anexar apenas duas fotos de cada dia em suas respectivas pautas.



Durante o dia, após a atividade requisitado pelo professor tivemos aulas teóricas sobre alguns assuntos de interesse técnico e prático, tendo destaque para os seguintes temas: História da fotografia, importância da fotografia, objetivo de fotografar, tipos de sensores entre outros. Antes do início do curso foi solicitado que cada aluno trouxesse o manual de sua máquina, e de fato este foi um material extremamente importante pois a medida que os conceitos eram abordados durante as aulas o uso do manual tornou-se indispensável.

Um dos conceitos abordados durante o dia foi sobre a **velocidade do obturador** que é o tempo que obturador da máquina fica aberto para a passagem de luz.

No início da noite o grupo dirigiu-se para a estrada de acesso da reserva para realizar o exercício referente ao tema em questão, contudo o equipamento que estava utilizando era incompatível com esta atividade devido seu funcionamento ser totalmente automático por se tratar de uma máquina compacta, em virtude desta problemática utilizei o tempo da atividade para até então “tira” algumas fotos.



## 2º dia

Tivemos aulas sobre alguns temas como foco e tipos de zoom, que seriam utilizados em atividade com a seguinte pauta:

- Fazer fotos contra a luz, textura e movimento

O resultado desta pauta seria analisado durante a noite pelos professores, dos quais seria avaliado e criticado de acordo com cada tópico da pauta.

Contra a luz



textura



Em virtude da situação de alguns participantes do curso em relação as suas respectivas maquinas o senhora Maria Aparecida, umas das organizadoras do curso disponibilizou algumas maquinas para que realizássemos as atividades posteriores, porém com função manual tendo em vista que seria praticamente impossível ter um bom rendimento usando o equipamento ao qual estava.

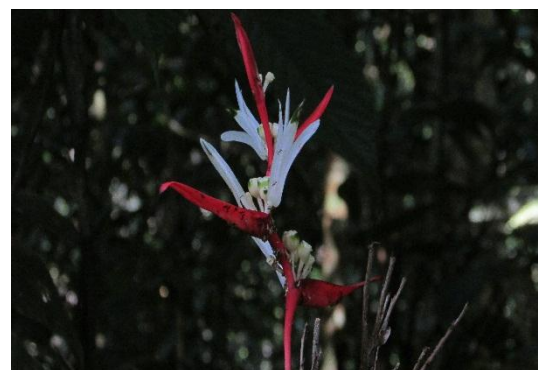
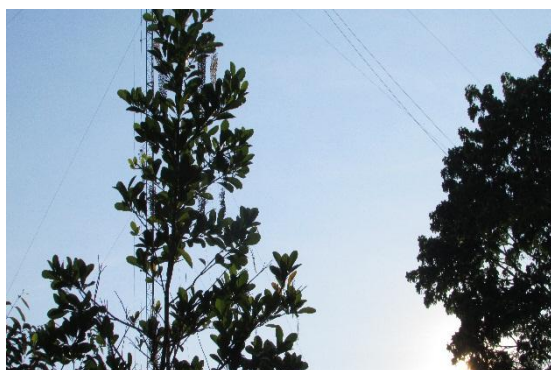
Ao decorrer do dia fui me adaptando ao equipamento porém sem muito sucesso, devido ao fato de nunca ter manuseado outra câmera além da que estava usando ao início do curso.

### 3° dia

Grande parte das pautas que seria realizadas do terceiro dia em diante teriam como base uma ampla fundamentação teórica realizado nos primeiros dias com auxílio sempre prestativo na parte prática por cada professor, que no decorrer das atividades não deixaram de tirar dúvidas sobre o melhor meio para fazer uma boa foto, o termo “tira” e “fazer” foto foi modificado em virtude da complexa forma de se realizar esta atividade que não é meramente um simples ato de pressionar o “botão” e neste caso tirar uma foto.

A pauta deste terceiro dia tinha objetivo alguns pontos como:

- Cor e silhueta



### 4° dia

Durante o dia tivemos aulas teóricas sobre fotografias macro que são fotos sobre coisas pequenas e podem ser divididas em macro diurna e noturna, esta foi utilizado na pauta da noite, onde fizemos fotos acompanhando o trabalho de alguns entomólogos. O acúmulo de conteúdo se fez extremamente necessário pois além da pauta chave tivemos que usar todos os outros tópicos das pautas anteriores.



### 5° dia

Ao quinto dia de curso depois de muitos conceitos e aprendizado sobre técnicas fotográficas tivemos uma pauta diferente, o grupo foi dividido em duplas com o objetivo de fazer algumas fotos necessárias para uma aula, cada dupla teria que escolher um tema pra sua aula. O tema escolhido por mim e por meu colega de trabalho o senhor Domingos foi “ Mecanismos de defesa e atração de plantas e animais”



## 6° dia

Talves esses ultimos dias foram os mais complicados devido ao fato de surgirem a fotos “irrepreensíveis”, de fato ao final do curso estava me abtuando melhor com minha máquina mais fazer fotos com todos os pontos tecnicos pedidos pelos professores e usando todas as questões teorica quando necessário é extremamente difícil. O sexto dia foi marcado por técnicas fotográficas em laboratório, coletamos alguns anuros durante a noite anterior para serem usados nesta aula que se mostrou bastante produtiva tendo em vista atividades futuras com as técnicas absorvidas durante este dia de aula. Durante a manhã do sexto dia fizemos algumas fotos a serem apresentados a noite, assim como no primeiro dia essas fotos são livres mais com uma pauta especial, o professor nos pediu para fazermos umas fotos como se fossémos mostra a Amazônia para uma pessoa que nunca esteve no estado do Amazonas e tinhamos que retratar este ponto usando nossas fotografias. Onde busquei retratar o diversidade de cores e paisagens do lugar.



**Fotos de laboratório**



**7° dia**

Este como sendo o último de atividades foi sem dúvida o mais difícil e o mais feliz em todo o curso, mais difícil pelo fato do professor ter pedido quatro fotos sem

nenhum defeito técnico, o mais feliz pelo resultado grandioso alcançado por todos do curso com fotos belíssimas e de grande qualidade.



Para encerrarmos o curso tivemos algumas aulas sobre ética fotográfica e photoshop que é uma ferramenta bastante útil pra tratar alguma foto que não tenha ficado tão boa. Posso dizer que minha experiência e aprendizado com o curso foi muito alto, de fato não tinha nenhuma técnica fotográfica e este curso me ensinou coisas que vou levar por toda minha carreira profissional bem como para o meu meio pessoal, pois de fato tem uma linha tênua em “tira” uma foto e fazer foto e o curso nos proporcionou este conhecimento.

#### ATIVIDADES FUTURAS UTILIZANDO O CURSO

Uma das ideias principais que pretendemos no polo de coari e criar uma disciplina utilizando os métodos adquiridos no curso e buscar novas informações tendo em vista o ponto de partida o conhecimento proveniente do curso promovido pelo INPA

Elabora um curso basicamente com o mesmo formato ao qual tivemos na reserva ducque para auxiliar alguns alunos de iniciação científica em suas atividades.

Realizar possíveis palestras com técnicas básicas de fotografia e a partir deste ponto elaborar um banco de dados ao qual os alunos dos diversos cursos possam usar fotos feitas por eles em diversas áreas de ensino e em suas respectivas atividades