TUTORIAL DE COMO USAR O KALEIDOSCOPE Versão 3.1.1

1. Procure a pasta que contenha os dados acústicos do memory card

									×
Analise de sons 🕨						•	+ Pesquisar Analise d	e sons	,
Organizar 👻 Incluir na biblioteca 👻 Compa	rtilhar com 🔻 🛛 Gravar	Nova pasta						8== -	0
🔆 Favoritos	Nome	^	Data de modificaç	Тіро	Tamanho				
💻 Área de Trabalho	DO5_20-01		12/07/2016 10:33	Pasta de arquivos					
📜 Locais 👔 Downloads									
🕽 Bibliotecas 🗈 Documentos									
📄 Imagens 👌 Músicas									
😸 Vídeos									
🐅 Computador 鑑 Disco Local (C:) 🧫 Documentos (D:)									
🗣 Rede									
1 item									
😚 🧶 😂 🕼 😒	N 💽 🚺						PT 🊎 🔺 🎼 🕻	7 🗊	

2. Ideal que cada noite de gravação fique dentro de uma pasta que tenha o nome da parcela/local de gravação e a data que o gravador foi colocado como indicado nessa pasta parcela: PO5, data: 20-01. Lembrando que cada noite de gravação tem 24 ou 26 arquivos de WAC dependendo como você programou o gravador.

								x
G - Análise de sons 🕨 PO5_20-	-01				- 4 ₇	Pesquisar PO5_20-01		Q
Organizar 👻 Incluir na biblioteca 💌	Compartilhar com 👻 Gravar 🛛 Nova pasta					8== -		0
🔆 Favoritos	Nome	Data de modificaç	Tipo	Tamanho				
📃 Área de Trabalho	ॐ 20130120_180000.wac	20/01/2013 18:29	Arquivo WAC	3,323 KB				
💯 Locais	ૐ 20130120_183002.wac	20/01/2013 19:00	Arquivo WAC	312,585 KB				
🐌 Downloads	ૐ 20130120_190005.wac	20/01/2013 19:30	Arquivo WAC	339,557 KB				
	ૐ 20130120_193005.wac	20/01/2013 20:00	Arquivo WAC	114,352 KB				
🥽 Bibliotecas	ૐ 20130120_200004.wac	20/01/2013 20:30	Arquivo WAC	48,298 KB				
Documentos	≫ 20130120_203004.wac	20/01/2013 21:00	Arquivo WAC	25,744 KB				
🔚 Imagens	ૐ 20130120_210004.wac	20/01/2013 21:30	Arquivo WAC	22,415 KB				
🚽 Músicas	≫ 20130120_213004.wac	20/01/2013 22:00	Arquivo WAC	16,615 KB				
😸 Vídeos	≫ 20130120_220018.wac	20/01/2013 22:30	Arquivo WAC	12,938 KB				
	20130120_223004.wac	20/01/2013 23:00	Arquivo WAC	7,538 KB				
🖳 Computador	ૐ 20130120_230004.wac	20/01/2013 23:30	Arquivo WAC	6,029 KB				
🏭 Disco Local (C:)	20130120_233004.wac	21/01/2013 00:00	Arquivo WAC	7,408 KB				
👝 Documentos (D:)	20130121_000004.wac	21/01/2013 00:30	Arquivo WAC	9,851 KB				
	20130121_003004.wac	21/01/2013 01:00	Arquivo WAC	8,363 KB				
🗣 Rede	20130121_010004.wac	21/01/2013 01:30	Arquivo WAC	8,861 KB				
	20130121_013004.wac	21/01/2013 02:00	Arquivo WAC	12,084 KB				
	20130121_020004.wac	21/01/2013 02:30	Arquivo WAC	8,840 KB				
	20130121_023004.wac	21/01/2013 03:00	Arquivo WAC	7,863 KB				
	20130121_030004.wac	21/01/2013 03:30	Arquivo WAC	6,544 KB				
	≫ 20130121_033004.wac	21/01/2013 04:00	Arquivo WAC	7,031 KB				
	20130121_040004.wac	21/01/2013 04:30	Arquivo WAC	7,487 KB				
	20130121_043004.wac	21/01/2013 05:00	Arquivo WAC	8,738 KB				
	20130121_050004.wac	21/01/2013 05:30	Arquivo WAC	7,838 KB				
	≫ 20130121_053004.wac	21/01/2013 06:00	Arquivo WAC	7,520 KB				
24 itens								
😚 🛛 🧶 🥫 🕞	🗵 🛃 📵 🔽					PT 🊎 🔺 🍡 🙀 😭	10:35	0

3. Volte para a pasta onde estão os sons e criei uma nova pasta com o mesmo nome mas incluindo _OUT, essa pasta terá os arquivos convertidos para WAV.

~~~					- 0	x
🚱 🚭 🔻 🐌 🔸 Análise de sons 🕨				<ul> <li>47 Pesquisar Análise de sons</li> </ul>		م
Organizar 👻 Incluir na biblioteca 👻 Compartilhar	com 🔻 Gravar Nova pasta			855	•	0
🔆 Favoritos	Nome	Data de modificaç Tipo	Tamanho			
🧮 Área de Trabalho	퉬 PO5_20-01	12/07/2016 10:34 Pasta de arquivos				
🔢 Locais	PO5_20-01_OUT	12/07/2016 10:38 Pasta de arquivos				
🗼 Downloads						
詞 Bibliotecas						
Documentos						
📷 Imagens						
🚽 Músicas						
Vídeos						
Computador						
Sico Local (C:)						
Documentos (D:)						
🗣 Rede						
2 itens						
💙 🛛 🗢 🗔 🕛 🖸 🔼	8			🗏 l' 🖱 🔺 🈼 💕 🖱	10:38	

4. Abra o Kaleidoscope e clique no BROWSE

ixeira	Bole ATazp giu	
Kaleidoscope	Revise of Mile Configuration	
R :64 31.1	Batch Filter GPS Classific System NPUTS Input directory: Output South Street System Street St	
Licença Kalendoseo	C:\User\Paulo\Desktop\F Browse C:\User\Paulo\Desktop\s Browse C:\User\Paulo\Desktop\s Browse C:\User\Paulo\Desktop\s Browse Disclude subdirectories S S Split to max duration, sec WAV files WAV files WAV files	conds
PARCELAS AUTOMATICAS	Auto     Time expansion factor       ZC Files     Image: Split channels       Append notes to output meta data     Image: Clies       ZC files     Image: Clies       Division Bation	
Parcelas para ( análise de sons	Content Content Place also us feetback Continues Use az instead of .??# Place also us feetback Continues Use az instead of .??#	ur flor
Auto-qualificaça.	Adde girle of counsel, Livier	
Piano de aula- Paulo Bobrow	2009	
🤭 🛛 🧕		PT 🗰 🔺 🍡 😭 👘 10:39

5. Clicando no browse, vai abrir uma busca de pasta. Selecione a pasta com os arquivos de WAC, como indicado.



6. Em seguida, aperte no Browse do OUTPUTS

Uixeira	Bolsa AT	zip giu			
Kalaidascana	Rovisio				
	literatura	Kaleidoscope Neotropics File Help License			
R		Batch Filter GPS Classifiers Noise Analysis			
R x64 3.1.1	_re	INPUTS Input directory:	OUTPUTS Output directory:		
Licença Kalendosco	doc.Pr	C:\Users\Paulo\Desktop\# Browse Include subdirectories WAC files WAV files	C:\Users\Paulo\Desktop\s Browse None  Create subdirectories S Split to max duration, seconds		
PARCELAS AUTOMATICAS	J	Auto  Time expansion factor CC files Append notes to output meta data	VWAV files Split channels Time expansion factor ZC files		
Dancelos para	Content		8 y Division Ratio 8.3 file names Use .zc instead of .??#		
anàlise de sons		Please give us feedback! Send feedback Help	Fast		
Aub-qualificaç	atal	Try Kaleidoscope Pro! Visit http://www.wildlif Copyright © 2015 Wildlife Acoustics, In	eacoustics.com/kaleidoscope/demo for details xc. All Rights Reserved. Patents Pending.		
4	M				
Plano de aula - Paulo Bobrow.	68-200				
<b>3</b>				PT 🕮 🔺 🎠 😭 🛄 10	:45

7. Selecione então a pasta que você criou nova, a que contem o _OUT.



8. No INPUT deixe marcado apenas o WAC files que é o formato da pasta que tu selecionou

3		<b>II</b>				
Lixeira	Bolsa AT-zip	giu				
Kaleidoscope	Revisão da	2015_SCLIF sdex	Kaleidoscope Neotropics     File Help License     Batch Filter GPS Classifiere Noise Analysis			
<b>R</b> 8 464 53 1	reis		INPUTS Input directory: C:\Users\Paulo\Desktop\2 Browse Include subdirectories	OUTPUTS Output directory: C\Users\Paulo\Desktop\/ Browse None Create subdirectories		
Licenço Kalendosco	decRops	Antilise de sons	VWAC files WAV files Auto Time expansion factor	5 Split to max duration, seconds WAV files Split channels 1 Time expansion factor		
PARCELAS AUTOMATICAS	Word		Append notes to output meta data	ZC files 8 - Division Ratio 8.3 file names Use .zc instead of .??#		
Parcelas para	Content Bype.		Please give us feedback Send feedback Help	Fast   Bats  Process files		
análise de sons		1	Try Kaleidoscope Pro! Visit http://www.wildli Copyright © 2015 Wildlife Acoustics, I	eacoustics.com/kaleidoscope/demo for details nc. All Rights Reserved. Patents Pending.		
	M	1				
Aula-qualificag	(46-2008)					
a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	R					
Plano de aula - Paulo Bobrow	462009					
<b>1</b>			N 8 0 0		II PT 🛎 🔺 🔞 😭 🐿	10:48

9. No OUTPUT deixe selecionado o WAV files e não selecione o split channels e deixe o time expansion factor como 1 (é o tempo real)

1	<b>E</b>				
Lixeira	Bolsa AT.zip	giu			
-alia-	-	-	* Kaleidoscope Neotropics		
Kaleidoscope	A Revisão da	2015 SCI IF.xiisx	File Help License		
	literatura revis		Batch Filter GPS Classifiers Noise Analysis		
D	1		INPUTS	OUTPUTS	
			Cillerri Paulo Deckton / Province	Cillear/Paulo/Deriton// Brown	
R x64 3:1:1	Jule	ulforrent.exe	Include subdirectories	None - Create subdirectories	
-	-		WAC files		
	- Ef		WAV files	5 Spirt to max duration, seconds	
Licença	decProps	Análise de sons	Auto + Time expansion fi	Split channels	
Naterioloscom			Annead notes to output meta data	1  Time expansion factor	
	T		Append notes to output meta data	ZC files	
PARCELAS	ward			8 v Division Ratio	
AUTOMATICAS				Use zc instead of .??#	
m	< (P)				
			Please give us feedback! Send feedback Help	Fast	
Parcelas para análise de sons	(Content Type		Try Kaleidoscope Pro! Visit http://www.wil	dlifeacoustics.com/kaleidoscope/demo for details	
	Sa	·	Copyright © 2015 Wildlife Acoustic	s, Inc. All Rights Reserved. Patents Pending.	
Carrier Control of Carrier Contr		1.			
Aula qualificaç	(46/2009)				
Plano de aula -	462002				
Paulo Bobrow	11				
<b>(7)</b>					📱 ^{PT} 🍎 🔺 🙀 🈭 10:49

10. Ainda no OUTPUTS coloque o 5 no split to max durations, seconds. Esse é o tempo que você quer o programa corte as gravações, nesse caso o tempo máximo é de 5 segundos.

Uxeiro	Bolsa AT.zip	<b>J</b> i giu			/	
Kaleidoscope	Revisão da Interatura revis	2015_SCL[F.xisx	Kaleidoscope Neotropics      File Help License      Batch Filter GPS Classifiers Noise Analysis			
R x64 31.1	alar.	ulforrenkeze	INPUTS OUTPUTS Unput directory: C\Users\Paulo\Desktop\2 Include subdirectories Include subdirectories None  Create subdirectories			
Licença Kalendosco	docProps	Anellise de sons	WAV files     5     Split to max duration, seconds       WAV files     WAV files       Auto     Time expansion factor       ZC files     1			
PARCELAS AUTOMATICAS	ward		Append notes to output meta data  ZC files ZC files ZC files S  Division Ratio 8.3 file names Le zc instead of .7?#			
Parcelas para análise de sons	Content Dype		Please give us feedback Send feedback Help Fast   Please give us feedback Send feedback Help Fast   Process files  Try Kale/doscope Prof Visit http://www.wildlifeacoustics.com/Kale/doscope/dem for details Copyright 2015 Wildlife Acoustics. Inc. All Rights Reserved. Patent Panding.			
Aulo qualificaça.	))) 352009					
Plano de aula Paulo Bobrowa	a2009					
🚷 🛛 🛛				I PT 🗃 .	1	0:51

11. Esse é a visão de como o Batch deve ficar



12. Agora no Filter, não selecione o Filter noise files porque você não quer filtrar os barulhos. Deixe marcado o signal of interest como indicado.

3		<b>II</b>			
Lixeira	Boisa A LZip	giu			
		1.00	Kaleidoscope Neotropics		
Kaleidoscope	Revisão da	2015_SCLIF.xisx	hie Help License		
	literatura revis		Batch Filter GPS Classifiers Noise Analysis		
D			🕅 Filter noise files		
			☑ Keep noise files		
14.109 5444	Trees	Utomentieve	10 - 200 kHz		
1		m	2 - 500 ms		
<b>V</b> E			2 Minimum number of calls		
Licença Kalendosco	declings	Análise de sono	Advanced signal enhancement		
	1				
PARCELAS AUTOMATICAS	word				
	_				
Parcelas para	(Content Type		Please give us teedback. Send teedback Help Past • Bats • Process tiles		
analise de sons		//	Try Kaleidoscope Pro! Visit http://www.wildlifeacoustics.com/kaleidoscope/demo for details Copyright © 2015 Wildlife Acoustics, Inc. All Rights Reserved. Patents Pending.		
Concession A		1/			
Aula-qualificaç	(45,4008)				
(i)					
Plano de aula -	-11-2009				
Paulo Bobrow	11				
				PT 🚎 🔥 📴 💷 10-59	

13. O GPS não selecione nada, só se você tiver datalogger de GPS no gravador.

<b>U</b> xeira	Bolsa AT.zip	<b>ji</b> u		
Kaleidoscope	Revisão da literatura revis	2015_SCI_IF-xisx	Kaleidoscope Neotropics      File Help License Batch Filter GPS Classifiers Noise Analysis cos	
<b>R</b> 8 464 5.1.1	) els	uTomentiexe	Extract GPS track       CSV     Format       60     Waypoint frequency, seconds	
Licençe Kalendosco	docProps	)) Andlise de sons		
PARCELAS AUTOMATICAS	word			
Parcelas para anàlise de sons	Content Type.		Please give us feedback Send feedback Help Fast   Please give us feedback Send feedback Help Fast   Process files  Try Kaleidoscope Pro1 Visit http://www.wildlifeeoustics.com/kaleidoscopeidon for details  Copyright = 2019 Visitide.com/caleidoscopeidon feeding	
Aub-qualificaç	))) at 2008		*	
Plano de aula- Plano de aula-	442009			

14. Deixe o Classifiers desativado (disabled), caso você queira identificar manualmente

Uxeira	Bolsa AT.zip	<mark>ر آا</mark> منو		
Kaleidoscope	Revisão da Iteratura revis	2015, SCI (F. XISA	Kaleidoscope Neotropics      File Help License      Batch Filter GPS Classifiers Noise Analysis      CLASSIFIERS      DISABLED      O Balanced (Neutral)	
R x64 31.1 Licença Kalendosco	rels	eTorrentexe		
PARCELAS AUTOMATICAS				
Parcelas para análise de sons	Content Jype		Please give us feedback     Send feedback     Help     Fast     Process files       Try Kaleidoscope Prot Visit http://www.wildlifeacoustics.com/kaleidoscope/demo for details     Copyright © 2015 Wildlife Acoustics. Inc. All Rights Reserved. Patents Pending.	
Aulo qualificaç	414 a.2009			
Plano de aula - Paulo Bobrov	a12009			3

15. E o Noise Analysis não mexa em nada, deixe no default.

8		<b>I</b> I					/
Lixeira	Bolsa All.zip	giu					
ala			* Kaleidoscope Neotropics				
			File Help License				
Kaleidoscope	Revisão da literatura revis	2015_SCI_IF.xlsx	Batch Filter GPS Classifiers Noise	Analysis			
			Enable noise analysis				
R			Select weighted bands	Select columns per	band		
R x64 3.1.1	Liels	uToment.exe	19.7Hz 1/3 Octave Band	Min SPL M	ean SPL 🔲 Max SPL 🔄 SELcum		
			24.8Hz 1/3 Octave Band				
<b>I</b> B			39.4Hz 1/3 Octave Band	60	Sample period (minutes)		
		10	49.6Hz 1/3 Octave Band 62.5Hz 1/3 Octave Band	0.0	dB adjustment		
Kalendosco	geentelee	Autoliste die Sonis	78.7Hz 1/3 Octave Band	0.0			
			99.2Hz 1/3 Octave Band 125.0Hz 1/3 Octave Band	12.0	SEL peak threshold above mean		
			157.5Hz 1/3 Octave Band •	-			
PARCELAS	word			3.0	SEL Off threshold above mean		
AUTOMATICAS							
	< 👄						
Parecelas estra	Content Ilvera		Please give us feedback! Send feedback	Help	Bats     Process files		
análise de sons			Try Kaleidoscope Pro! Visit http: Converse Pro! Visit http:	//www.wildlifeacoustic	s.com/kaleidoscope/demo for details		
Concession (	11	1	Copyright @ 2010 Million	e Acoustics, me. An rigi	ia neserreo. Falenia Ferding.		
Salartan.							
Aula-qualificaç	(45-2008)						
Plano de aula -	ei62009						
Paulo Bobrow	11						
🚷 🛛 🍕	) 🗐 🛙		🐱 💿 💿 📕			🗄 PT 🍏 🔺 诸 🛱 🗑	

16. Volte no Batch e aperte Process files. Abrirá uma janela de processamento..

Uxeira	Bolsa AT.zip	<mark>ر آا</mark> بازو	
Kaleidoscope	Revisão da Revisa da	2015_SCI_IF.xisx	Kaleidoscope Neotropics      Ke Help License      Batch Filter GPS Classifiers Noise Analyzis      INPUTS      OUTPUTS
R 164 31.1	jrels	uTorrentexe	Input directory: C\Users\Paulo\Desktop\/ Browse Include subdirectories None  Create subdirectories
Licençe Kalendosco	decBrops	Analise de sons	WAX files     5     Split to max duration, secon       WAX files     Vines     Inputs: 4 wac 0 way 0 zc       Auto     Time expansion factor     Split channels       ZC files     Umax files     Outputs: 4 wac 0 way 0 zc
PARCELAS AUTOMATICAS	word		Append notes to output meta data
Parcelas para análise de sons	(Content Dype		Please give us feedback Send feedback Help Fast Process files Try Kaleidoscope Prot Visit http://www.vididirea.com/kaleidoscopeteren Copyright 2015 Wididire.com/kaleidoscopeteren for details Copyright 2015 Wididire.com/kaleidoscopeteren for details
Aulo-qualificaç	))) at2003		*
Plane de aula-	amo		

17. Depois que terminar de processar os dados, volte para a pasta dos sons e crie uma nova pasta com o mesmo nome mas acrescentando _OUTF. (Ou qualquer abreviação que você quiser)

						x
🕞 🚭 🔻 🗼 🔸 Análise de sons 🕨					<ul> <li>4) Pesquisar Análise de sons</li> </ul>	٩
Organizar 👻 Incluir na biblioteca 👻 Compartilhar	r com 🔻 Gravar Nova pasta				8= -	0
☆ Favoritos	Nome	Data de modificaç	Tipo	Tamanho		
📃 Área de Trabalho	PO5_20-01	12/07/2016 10:34	Pasta de arquivos			
🔢 Locais	PO5_20-01_OUT	12/07/2016 11:14	Pasta de arquivos			
📜 Downloads	PO5_20-01_OUTF	12/07/2016 11:22	Pasta de arquivos			
🕽 Bibliotecas 🗈 Documentos						
🔚 Imagens						
👌 Músicas						
😸 Vídeos						
📲 Computador 🏭 Disco Local (C:) 👝 Documentos (D:)						
🙀 Rede						
3 itens						
	S 📵 📀 🐠				PT 🧰 🍝 Ng 📴 🎦 11:22	

18. Volte para o Kaleidoscope e no INPUTS, no Browse selecione a pasta de WAV com _OUT, que a pasta que tem convertido os arquivos. Selecione também WAV files em vez de WAC files como indicado na seta vermelha

Lixeira	Bolsa AT.zip	J.E. giu			
	terre de la companya de		Kaleidoscope Neotropics     File Help License	<ul> <li>Choose input directory</li> <li></li></ul>	✓ 4y Pesquisar Análise de sons P
Materioscope	literatura revis	2010_501163058	Batch Filter GPS Classifiers Noise Analysis	Organizar 🔻 Nova pasta	≣ - @
<b>R</b> 8 464 33.1	_rels	UTomenikese	INPUTS Input directory: C:\Users\Paulo\Desktop\/ Browse Include subdirectories	Favoritos     Área de Trabalho     Locais     Locais	Nome PO5_20-01 PO5_20-01_OUT
Licenço Kalendosco	deathrops	Andles de son	WAC files WAV files Auto Time expansion factor Cfiles	Bowlineds     Bibliotecas     Documentos     Imagens	PO5_20-01_001F
PARCELAS AUTOMATICAS	<b>T</b> I word		Append notes to output meta data 🔹	<ul> <li>J) Músicas</li> <li>➡ Videos</li> <li>I™ Computador</li> <li>▲ Directo Iocal (C)</li> </ul>	
B	•		Please give us feedback! Send feedback Help	Documentos (D:)	• • [
Parcelas para análise de sons	(Content Dype.		Try Kaleidoscope Pro! Visit http://www.wildlifea Copyright © 2015 Wildlife Acoustics, Inc.	Pasta. 100_20 04_001	Selecionar pasta Cancelar
Aub-qualificaç	))) a1.2003		ų.		
() Plano de aula -	AL2009				
					PT 🖆 🔺 🍖 📴 🗐 11:24

19. No OUTPUTS, selecione agora a pasta NOVA a que contem _OUTF. Deixe marcado como está todas as outras configurações desse setor.

Lixeira	Bolsa AT.zip			
Kaleidoscope Refe 51.1	Revisão de teratura rev Jels	Choose output directory      Conse output directory      Organizar      Nova pasta     Paquisor Andiise de sons     Paquisor A	rsis	OUTPUTS Output directory: C:\Users/Paulo\Desktop\/_Browse
Licenço Kalendosco PARCELAS AUTOMATICAS	decebroge	Lowinosas      Lowinosas      Locumentos      Inagens      Musicas      Videos      Computador      Computador      Documentos (D)      Videos      Timentos (D)      Videos      Timentos (D)      Videos      Videos	*	WAV files     Split to max duration, seconds       VAV files     Split channels       Split channels     Split channels       Image: Split channels     Split channels
Parcelas para anclise de sons Constitue de sons Aulo qualificaço.	Contract Dy	Pasta: P05_20-01_OUTF Selecionar pasta Cancelar	Help v.wildlife ustics, Ind	Fast
Plano de aula Plano de aula Plano de duba	at 2009			PT ⊂ → Ng 🖗 H9 1120

20. Selecionando as pastas, você aperta Process files novamente.

3			
Lixeira	Bolsa A LZip	gu	
Kaleidoscope	Revisão da	Kaleidoscope Neotropics     E      E      Kieleidoscope Neotropics     File Help License	
	Iteratura revis	Batch Filter GPS Classifiers Noise Analysis	
R 164 31.1	) aby	INPUTS OUTPUTS Input directory: Cr\Users\Paulo\Desktop\/ Browse Cr\Users\Paulo\Desktop\/ Brows	
<b>N</b>	Ī	Include subdirectories     None ▼ Create subdirectories       WAX files     5       WAV files     5       WAV files     7	
Kalendosco	H	Auto     Time expansion factor       2C files     Split channels       Append notes to output meta data     C files         C files	
PARCELAS AUTOMATICAS	word	8     Division Ratio       8.3 file names     Ver detalhes       Use .xc instead of .??*	
Parcelas para análise de sons	Content Dype	Please give us feedback Send feedback Help Fas Try Kaleidoscope Prof Visit http://www.wildlifeacoustues.com/wateidoscopeiro	
Annual Constants		Copyright © 2015 Wildlife Acoustics, Inc. All Rights Reserved. Patents Per	
Aulo-qualificaç	(462008)		
đ	R		
Plano de aula - Paulo Bobrow	(41.20(02)		
			PT 🍎 🔺 隆 😰 👘 11:27

21. Depois de terminar o processamento de dados, vá no File e aperte Open results...

	AT.zip giu							
		Kaleidoscope Neotropics			_	_ 0 ×		
Kaleidoscope Revis literatu	são da 2015_SCL_IF.xlsx na revis	File Help License Open	ssifiers Noise Analysis					
R R R R R R R R R R R R R R R R R R R	ek uTomentione	Open Results Open Reference Load Settings Set Defaults	p\# Browse	OUTPUTS Output directory: C:\Users\Paul	>\Desktop\4	Browse		
Licença Kalendosco	Riceps Andlise de sons	Auto Time expan	nsion factor	5 VWAV files	Split to max dur	ration, seconds		
PARCELAS W	aut	Append notes to output m	eta data 👻	ZC files	expansion factor on Ratio			
Parcelas para (Conten	e) nt bype	Please give us feedback! Ser	md feedback Help	Fast	ad of .??# Bats 🔹	Process files		
		Try Kaleidoscope Copyrig	Pro! Visit http://www.wildlif ht © 2015 Wildlife Acoustics, Ir	eacoustics.com/kaleid ac. All Rights Reserved. F	oscope/demo for ( atents Pending.	details		
Aula-qualificaç aliz	2009							
Plano de cula - da	2009							

22. Abrirá uma janela e você deve clicar no idmeta.csv que é a planilha onde estão os teus arquivos de gravação já divididos.

<b>W</b> Lixeira	Bolsa AT.zip	<mark>الل</mark> بنو		14	/
Kaleidoscope	Revisão da Revistor revis	2015_SCLIF-xisx	Kaleidoscope Neotropics      File Help License      Choose id.csv file		
R 104 31.1	Jels	dTomenkeze	Organizar *     Nova pasta       Marcine     Marcine		
Licança Kalendosco	deciProps	Antilise de sons	Area de Trabalho Girdeneta.csv		
PARCELAS AUTOMATICAS	<b>Nord</b>		Image: Second secon		
Parcelas para análise de sons	Content Type		■ Videos M Computador M Disco Local (C:) a Disco Local (C:) b Courientos (Di)		
Aulo-qualificaç	<u>)]]</u> at2008		Nome dicco		
Plano de aulo- Plano de aulo-	a.009				
				🗏 PT 🍏 🔺 🐚 🔁 🗐	11:42

23. Irá abrir duas janelas, uma com os Resultados sendo em tabela mostrando o nome do arquivo e a quantidade de arquivos daquela noite. E outro o espectograma que você poderá observar os arquivos. Não feche nenhuma das duas janelas, ambas precisam ficar abertas.

	<b>**</b>									
	🛞 Results									
	File Help									
		FOLDER	IN FILE	OUT FILE	AUTO ID	PULSES	MATCHING	MARGIN	MANUAL	
	1		0_20130120_180000_000.wav		NoId	0	0	0.000000		
	2		0_20130120_181203_767.wav		NoID		1			an tribulater characteristic de station at all characteristic and the state cound of the spatial term station as a trace
K	3		0_20130120_183002_000.wav		NoId	0	0	0.000000		and have determined and an and a second second second second second second second sectors. The second s
	4		0_20130120_184232_560.wav		NoId	0	0	0.000000		الكام محتمد والمراجع والمحتمد والمحتمد والمحتم و
	5		0_20130120_184236_033.wav		NoId	0	0	0.000000		
	6		0_20130120_184241_293.wav		NoId	0	0	0.000000		
			0.00100100.104050.500		NUT2	0	0	0.000000		
	150844						-			
	1406447									
	120kHz									
	100kHz									
K	80kHz									
	60kHz									
	40kHz									
	20kHz									
AL	0kHz									
							60	20		00
		<	. poms poms	aum	s pu	ms	poms	poms	poms	poms pooms proms proms proms proms proms proms proms
			0							
P	-96			96	- ⁹⁶			U		
-	•		2/		•		-32			
	Notes									Identification
Au										
										Kename Noise
			1							" Auto next file
PI										
Pa										
C	🍠 🖩 🤌			<u>~</u> 😢	0	<b>40</b>				🗄 ¹⁷ 🚥 🔺 🙀 📴 11:43

24. Aqui você virá os sons. Na seta vermelha é o espectograma com as frequências do ultrassom no eixo y e a régua do tempo do ultrassom no eixo x. Na seta verde mostra a amplitude em Décibeis, quando há ultrassom a amplitude tem picos mas não utilizamos ela como diagnóstico de identificação.

PO5_20-01_OUT\0_20130120_186     File Help     20000     0046m8/st, Josh Jid Alitor     0046m8/st, Josh Jid Alitor     0046m8/st, Josh Jid Alitor     0000     100000     ((1010 kK/mhomp) axis) of     20000     30000	000_000.wev @0.000000s (1.099000s) I shift a time the form if all form the start of a demonstrate photo the sea to a tag start. All of Fyreit	Af Landslag (Ass. A for early a start of a first of the system) of the start of the system of the sy	na katalan katan yang gala yilan yang sang katalan g gala na ing mana dilap tari kagi na guni mata katala na pa	lan state af a gal _a se ch lind with known a B g g ch lind wyw a dig to ty Augent g Ferenande	nden fölgen förse stattet hav det men försen et en en et	
1900+H± 1601+H± 1201+H± 1201+H± 1001+H± 801+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H± 001+H±	1	50ms 10ms 10ms 10ms 10ms 10ms 10ms 10ms 1	1 00ms 1 00ms 1 00ms 1 100ms 1 00ms 1 00ms 1	110ms 120ms 130ms		
Notes				* *	Identification Rename	Noise
					  PT    ▲	No 🛱 💭 11:44

25. O quadrado azul indica onde você mudar o brilho do espectograma pra mais ou pra menos. O ideal é deixar ele mais escuro, mas é bom você brincar quando você encontra ultrassons de qualidade baixa.



26. No quadrado rosa você pode mexer no contraste pra mais ou menos. Eu gosto de deixar um contraste mais alto para o espectograma indicar apenas os pulsos mais fortes (se deixar o contraste baixo o espectograma fica mais poluído).

PO5_20-01_0UT0_20130120_180000_000waw @0.000000s (1.099000s)	
File Help	
	Halada madali pitar 🕀 Î
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1000H2 1500H2 1000H2	
<u>804Hz</u>	
6044-2 4044-2 3044-2 044-2	E
0ms 10ms 20ms 00ms 120ms	170ms 1 -
	,
	) (7 (7 (7 (7 (7 (7 (7 (7 (7 (7 (7 (7 (7
Notes Identification	
Auto next file	Noise

27. No amarelo você pode acrescentar o nome das espécies nas caixas. Para acrescentar você deve clicar no botão direito do mouse dentro da caixa.



28. Ideal é colocar o nome abreviado seguindo um padrão de três letras para o gênero e três letras para o epíteto (Pteronotus parnellii – Pte par). Isso é bom porque quando você identificar a tabela já vai ter os nomes das espécies padronizado e irá facilitar sua vida (Believe me!). Bom colocar o nothing (quando não tem ultrassom nenhum) e o "Dont know" quando você precisa consultar outras pessoas. Ah lembre-se que quando tiver mais de uma espécie no mesmo espectograma deverá colocar as duas espécies no mesmo Box.



29. Nesse arquivo não há som nenhum então aperto o nothing (seta vermelha). Mas se você quiser escrever o nome ou algo você pode também escrever no identification (seta verde) – mas tente poupar seu tempo deixando as identificações todas nas caixas.



30. Quando você clica na identificação, vai AUTOMATICAMENTE para o próximo arquivo. O próximo arquivo desse exemplo apareceu um morcego, nota-se que a amplitude sempre tem picos quando há pulsos acústicos e os pulsos acústicos são geralmente distanciados igualmente um do outro e da mesma forma.



31. Olhando na chave pode-se notar que o pulso tem frequência modulada e que é mais parecido com um vesperlionideo. A maioria dos verpertilionídeos você identifica a frequência pelo EF (End frequency), no meu caso a EF é de 55 Khz.. para usar essa régua é só passar o mouse debaixo do pulso.



32. Uma maneira mais exata de ver essa característica do pulso é selecionando com o mouse um quadrado no pulso acústico de melhor qualidade (ou seja aquele que tá mais nítido e vermelho). Assim você apertará no alpha indicado na seta laranja, ele te dará resultados de todas as características do pulso.



File Help 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2	PO5_20-01_OUT\0_2013012	20_181203_767.wav @0.000000s	(1.932000s)								- 0	x
U000rt:         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008         1008	POS_20-01_OUTO_2013012     File_Help     20000     10000     0 (th=100 km + 100	2940921203_767.wav @0.0000009		And a straight of the straight	Kaleidoscop           180kHz           160kHz           140kHz           120kHz           100kHz           80kHz           60kHz           20kHz           20kHz           0kHz           0kHz           0kHz           0kHz           0kHz	e Viewer Analysis			gen frihlen te fictore Agentik Maganga (gelij -	h (f. Weinstein) ^{All} (f. ₁ ^{al} ) ^A ll ^{All}		
Notes Mentification       Pte par     So bil     Nothing     Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep       Pte par     Soc bil     Nothing     Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep       Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep       Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep       Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep     Image: Cor bre & Soc lep	100H+ 80H+ 60H+ 20H+ 0K+ 0K+ 0K+ 0K+ 0K+ 0K+ 0K+ 0K	1 1 20ms 1 20ms 40 20ms 96 27	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	-36	-048 Tstart: 0.9156 Fprmin: 54.000 Fprmaa: 78.000 Fprmean: 62.413 Fppeak: 62.257 30ms	10dB           12s Tend: 0.931145s           kHz         N: 0           kHz         N: 0           kHz         Solowith           kHz         Free: 0.000kHz           kHz         Fre: 0.000kHz           kHz         Fre: 0.000kHz           kHz         Fre: 0.000kHz           juns         100m	2018 Fstart: 38.000 Dur: 0.000r Fmin: 0.000k Tc: 0.000r Tk: 0.000r s µ10ms	3048         -3048           NkHz         Fend: 134.462kHz           ms         180: 0.000ms           ddz         Frmean: 0.000kHz           ms         S1: 0.00 OPS           ms         S1: 0.00 OPS           #ROMS         #ROMS           ILEOR         ILEOR	al •) [TE 1 •)	Mono v	60ms   170ms   1	E • •
Pte par     Sac bil     Nothing     Cor bre e Sac lep	Notes								Identification NoID	Rename	Noise	
		Pte par	Sac bil	Nothing		Cor bre e Sac lep						

## 33. Nesse caso o EF pode ser visto no FPmin, que tem 54 kHz.

34. Na chave por eliminação, é mais provável que seja *Myotis riparius* essa espécie. Mesmo que não atingiu 55 kHz, o jeitão do pulso é o que mais encaixa nessa espécie. As vezes os valores de kHz na chave são médias então pode variar 1-2 kHz do que é indicado na chave.. no entanto é necessário cautela, se você tiver MUITA dúvida sobre alguma identificação melhor consultar outras pessoas ou não identificar, colocar nothing ou dont know. No início é normal ter muitas dúvidas.



35. Eu apertei no caixa do Myo rip e foi para o próximo arquivo. Quando você abre a tabela você consegue ver a identificação já feita.



36. Tenha muito cuidado em apertar arquivos direto da tabela. Por exemplo quando eu quiser acessar um arquivo 35 da tabela.. é bem fácil de travar! No meu caso não travou, mas já tive muito histórico de travar o programa então tenha cuidado ao mexer nessa tabela.. porque quando trava, ele fecha tudo e não salva nada!

05_20-01_OUT	0_2013012	0_184457_220.wav @0.00000	00s (1.07900	00s)	_		_							
🔶 Results								D X						
File Help									l d hill accurate	يوريا المراجع المراجع الأواط المكافية والمر		ան ներերի հրկանե		a da katik tak
	FOLDER	IN FILE	OUT FILE	AUTO ID	PULSES	MATCHING	MARGIN	MANUAL	Main direkter direkter	lle te ser a sector el colte l		dunda kahila achiki hi	lik like ke délaké	i - Annald na
33		0_20130120_184450_265.wav		NoId	0	0	0.000000							
34		0_20130120_184455_265.wav		NoId	0	0	0.000000							
35		0_20130120_184457_220.wav		NoId	0	0	0.000000		מאלט היא מאלי באלי באלי	أنسا بريانا والمرا		بالاللاقل فالطاقي فالأرب	huin dai hiki	التماطير المواري ال
36		0_20130120_184500_139.wav		NoId	0	0	0.000000		a state of the			ara Maanifika Ita		
37		0_20130120_184503_064.wav		NoId	0	0	0.000000							
38		0_20130120_184505_930.wav		NoId	0	0	0.000000							
20		0.20130120.184512.479.wav		NoId	0	0	0 000000		Contract Contract					
Hz														
Hz														
Hz														
Hz										In the arrive here when	Sec.	and share and		
Hz	1. 1. 1	STATE AND AND AND	ALC:	a Bergine	1.11		1	19.00		A. Charles Ball de	1 A			March 1 Ch
te official and	Asp.	S. M. Seators	1. E.F.	S. 1. 1	16502				C. LANDY MARKED	XX and the re-		all a starter	distant in	No. Cake
Hz			1111											
0ms	10ms	20ms 30ms	40ms	50ms	60m	ıs 70m	s 80	)ms 90	ms 100ms 11	0ms 120ms	130ms	140ms 150m	is 160ms	170ms
		m												
6		•	5 -9	6										
Č.		27	້ 🔴 🌒 ີ	·		-36		Î.		i 🛛 🔡 🕨	Vormal	▼ TE 1 ▼ Mor	io 👻 🔣 🖸	] [] [] [] []
tes												Identification		
											*			
												R	name	Noise
											-	Auto next file		
rin		Pte nar	Sac hil			Nothing		Co	hre e Sac len	][	_			
									and a success		_			
											_			

37. Falando em salvar, sempre é bom salvar a tabela em tempo em tempo. Você salva no file da tabela, no save as... ela irá salvar como uma planilha de excel.

6																		
1 🛞 I	esults								• ×									
File	Help											a Na Malana a	a di kat		i bi tati	ala la s		
6	Save		IN FILE	OUT FILE	AUTO ID	PULSES	MATCHING	MARGIN	MANUAL	~ <b>((''''</b> )	I TA I TA TA I A	l II. a tata	a alaahii	. A	an a that a	and the sur	u, ka dala kilik	
	Save as.		0 20130120 184450 265.way		NoId	0	0	0.000000										
	Close		0 20130120 184455 265.wav		NoId	0	0	0.000000										
	Exit		0_20130120_184457_220.wav		NoId	0	0	0.000000		and the literature of the second s	الألباني تبالي الأد	المر ير	أقليها بريار	. d to	الملاقية. فال	a hNothing	ni Juli Milita	
-	36		0_20130120_184500_139.wav		NoId	0	0	0.000000			de added her			101,0	a Kanada a Kanada ka		a har a	
	37		0_20130120_184503_064.wav		NoId	0	0	0.000000										
	38		0_20130120_184505_930.wav		NoId	0	0	0.000000										
	50		0 20130120 184512 479 wav		NoId	0	0	0.000000		*								
STI2																		
kHz																		
Hz																		
kHz																		
dHz																		
Hr.																		
10.02		15 14 14	And the second second second	CAC	a de serve	1.48.10	2. 1. 2.1	<b>1</b>	and the second		All and they	S.65 .	S. S. A.	1.1			1.4.1	1
kHz		A.L.	Res Printers	. 19-5		Rece	ni da	1.0				1863		4	$1_{1}$			ł:
ikHz ikHz		e desis	N. S. Section	. 95			it. In	1.0	6		Karala	St.		4				ķ
kHz kHz			1	40ms	50ms	1         60m	              s							 30ms	40ms	150ms	160ms	
kHz kHz 0n		10ms	L L L L L L L L L L L L L L L L L L L	40ms	50ms		  s   70m	  s	         0ms	 90ms 1	 00ms     10			 30ms	  40ms	 150ms	  160ms	
kHz kHz 0n	s •	10ms		40ms	50ms	( ( ( )) 	1                          s    70m	 s   8		 90ms   1				 30ms	 140ms	 150ms	160ms	
0n 0hHz 0n 0 96	s •			40ms	6	(1.)         60m	-36	, <b>1</b>	 0ms -1	90ms 1				ormal ·	1           140ms	I	1 1 160ms	
kHz 0n		10ms		40ms	 50ms		-36	 s   80	 Oms -1			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ormal	) TE 1	 150ms Mono	1           160ms	
kHz kHz 96	s S	10ms	20ms 20ms 20ms 20ms 20ms 20ms 20ms 20ms	40ms	 50ms	1         60m	-36	 s 8	 0ms 1	90ms		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	),,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ormal ·	) TE 1	 150ms	 160ms	
iki Hiz iki Hiz 96	s 	10ms	27	40ms	 50ms		-36	1	 0ms -1	90ms 1		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ormal ·	TE 1	 t ^{50ms}	160ms	) (3
ikHz ikHz 96	 s	10ms	20ms 20ms 20ms 20ms 20ms 20ms 20ms 20ms	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	 50ms	1       60m	-36	↓ ↓ ↓ 80	 Oms -1			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ormal ·	TE 1	 1,50ms	 160ms	) 🔇
ikHz ikHz 96	s •	10ms	родина 1	40ms	6	1       60m	-36		 ms		)) )) )) )) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) )	i ∝		ormal ·	I            40ms TE 1	Mono	 160ms	) (
0kHz 0kHz 0r 0r -96	s •	10ms	1	40ms	6		-36		 Oms		) )) )) )) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) )			ormal •	I     I     I       140ms       I     TE       I     TE	Mono Renam	e 1	) (C
kHz kHz 96	s •	100ms	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	↓ ↓0ms ⁵ ● ● ⁹	6		-36	, ↓	↓         ]ms1	90ms 1		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ormal	TE 1	Mono Renam	e	) (C
0kHz 0r 0r 96 otes	s •	2 2	27 Ptc par	40ms 40ms 5 ● ● ⁻⁹ Sac bil	6	1            60m	-36	, ↓ ↓ ↓    ₈		20ms 1				ormal	TE 1	Mono Mono Renamile	e	) (C
otes	s •	2 2	<u>рекрат</u> <u>рекрат</u>	40ms 5 ● • • • • • • • • • • • • • • • • • •	6	1	-36	s 8		90ms 1		12 1 C		ormal	TE 1 Identification Auto next 1		e	) (C
otes	s •	2 2 2 2 2	Pte par	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	6 		-36	s 81		90ms 1	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	12 → ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓			TE 1 dentification Auto next t	<ul> <li>↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓</li></ul>	e [	) []
vkHz Vr 96 otes	s 	2 20ms	Pte par	5 ● ● ⁹	6		-36	s 8		90ms 1		1 × 12			Image: definition of the second se	Mono Mono Renamile	e [ ]	) (G

38. Abra a tabela, se ela tiver certa com colunas entre elas deixe assim. Mas se ela estiver que nem esse caso:

	id.csv - Microsoft Excel uso não comercial	- 0 - X		
Início Inserir Layout da Página Fórmulas Dados	Revisão Exibição	🔞 – 🖷 🗙		
De Da De De Outras Conexões Access Web Tedo Fontes - Existencis Obtre Dado Externos	21       X       X       Impar       X       Impar       X       Mostar Detaile         31       Classificar       Filtro       X       Avançado       Tedo para       Remover       Validação       Consolidar       Teste de Hipóteses       Agrupar Desagrupar Subtotal       Subtotal         Classificar       Ferramentas de Dados       Ferramentas de Dados       Ferramentas de Dados       Estrutura de Tópicos       Subtotal			
P12 - (* fx		2		
A         B         C         D         E         F           1         FOLDER, "IN FILE", "CHANNEL", "OFFSET", "DURATION", "OUT FIL         2         ,"0_20130120_180000_000.wav", "", "0.000", "1.099", "", "2013-01	G         H         I         J         K         L         M         N         O         P         Q         R         S           LE", "DATE", "TIME", "HOUR", "DATE-12", "TIME-12", "HOUR-12", "AUTO ID", "PULSES", "MATCHING", "MARGIN", "FILES", "MANUAL ID"         -20", "18:00:00", "18", "2013-01-20", "06:00:00", "06", "NoId", "0", "0", "0", "1", "Noise"	TU		
3 ["20130120_181203_767.wav","","0.000","1.932","","2013-01 4 ["0_20130120_183002_000.wav","","0.000","1.093","","2013-01 5 ["0_20130120_184232_560.wav","","0.000","1.039","","2013-01 6 ["0_20130120_184236_033.wav","","0.000","1.067","","2013-01	-20", "183:203", "18", "2013-01-20", "06:12:03", "06", "No10", "", "1", "", "", "Myo rp" -20", "183:0:02", "18", "2013-01-20", "06:3:02", "06", "No10", "0", "0", "0", "1", "" -20", "184:2:32", "18", "2013-01-20", "06:42:32", "06", "No10", "0", "0", "0", "1", "" -20", "184:2:32", "18", "2013-01-20", "06:42:36", "06", "No10", "0", "0", "0", "1", ""			
7 ,"0_20130120_184241_293.wav","","0.000","1.007","","2013-01 8 ,"0_20130120_184252_508.wav","","0.000","1.291","","2013-01 9 ,"0_20130120_184256_852.wav","","0.000","2.447","","2013-01	-20","18:42:41","18","2013-01-20","06:42:41","06","Nold","0","0","0","1",""			
10 [~_20130120_18430_123.wav, ~~, ~0.000", ~1.076, ~~, ~2.013-01 11 [~_20130120_184305_419.wav, ~", ~", ~0.000", ~1.080", ~", ~2013-01 12 [~_20130120_184325_419.wav, ~", ~", ~0.000", ~1.079", ~", ~2013-01 13 [~_20130120_184340_547.wav, ~", ~", ~0.000", ~1.053", ~", ~2013-01	-20°, '1843:01°, '18°, '2013-01-20°, ''0643:01°, ''06°, 'Nold'', ''0°, ''0°, ''0°, ''0°, ''0°, ''17', ''' -20°, ''1843:25°, ''18°, ''2013-01-20°, ''06:43:25°, ''06°, ''Nold'', ''0°, ''0°, ''0°, ''1°, ''' -20°, ''1843:430°, ''18°, ''2013-01-20°, ''06:43:40°, ''06°, ''Nold'', ''0°, ''0°, ''1°, '''			
14         ,"0_20130120_184342_585.wav","","0.000","1.015","","2013-01           15         ,"0_20130120_184345_627.wav","","0.000","1.073","","2013-01           16         ,"0_20130120_184348_137.wav","","0.000","1.063","","2013-01	-20","18:43:42","18","2013-01-20","06:43:42","06","Nold","0","0","0","1","" -20","18:43:45","18","2013-01-20","06:43:45","06","Nold","0","0","0","1","" -20","18:43:48","18","2013-01-20","06:43:48","06","Nold","0","0","0","1",""			
<ol> <li>[7] ["0_20130120_184349_860.wav","","0.000","1.039","","2013-01</li> <li>[8] ["0_20130120_184350_957.wav","","0.000","1.043","","2013-01</li> <li>[9] ["0_20130120_184353_030.wav","","0.000","1.069","","2013-01</li> <li>[9] ["0_20130120_184357_370.wav","","0.000","1.6829","","2013-01</li> </ol>	-20",118:33:49",118",2013-01-20","06(43:49","06","No1d","0","0","0","1","" -20",118:33:50",118","2013-01-20","06(43:50","06","No1d","0","0","0","1","" -20",118:43:53","118","2013-01-20","06(43:53","06","No1d","0","0","0","1","" -20",118:43:53","118","2013-01-20","06(43:57","06","No1d","0","0","0","1",""			
21 "0_20130120_184404_706.wav","","0.000","1.493","","2013-01 22 "0_20130120_184409_549.wav","","0.000","1.350","","2013-01 23 ","0_20130120_184412_714.wav","","0.000","1.085","","2013-01	-20","18:44:04","18","2013-01-20","06:44:04","06","Nold","0","0","0","1",""			
24         "0_20130120_184414_137.wav","","","0.000","3.663","","2013-01           25         "0_20130120_184419_181.wav","","0.000",".1018","","2013-01           26         "0_20130120_184422_008.wav","","0.000","1.9191","","2013-01           27         "0_20130120_184420_657.wav","","0.000","1.642","","2013-01	-20"138:44:14",158",2013:01-20","06:44:14",069","Nold","0","0","0","1","" -20",18:44:19",158",2013:01-20","06:44:19",066","Nold","0","0","0","1","" -20",18:44:21",158","2013:01-20","06:44:23","06","Nold","0","0","0","1","" -20",18:44:23","158","2013:01-20","06:44:30","06","Nold","0","0","1",""			
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	15:38		

39. Clique no texto para colunas, clicando antes na primeira coluna da tabela.

	2	<b>-</b> 1) - (	<b>*</b> • •					id.csv - Microsoft Excel uso não comercial															
U	<u>)</u>	Início	Inserir	Layout da Pági	na Fórmulas	Dados	Revisão	Exibição												0 -	σx		
E	io cess	Da D Web Te	e De Out xto Fonte Dados Exten	tras s ÷ Existentes	Atualizar tudo ~ 00 Ed	nexões opriedades itar Links es	A Z A Z A Z A Z A Z A Classifica	Filtro	K Limpar Reaplicar V Avançado iltrar	Texto para colunas	Remove Duplicata	r Validação as de Dados <del>-</del> erramentas de	Consolidar Dados	Teste de Hipóteses *	Agrupa	r Desagrupa Estruti	subtotal	●≣ Mostrar Deta ■≣ Ocultar Deta	alhe Ihe				
	A1 🔹 🕵 FOLDER,"IN FILE","CHANNEL","OFFSET","DURATION","OUT FILE","DATE","TIME","HOUR","DATE-12","TIME-12"," HOUR-12"," AUTO																	\$ ×					
		Δ.	В	C D	E	F	G	Н	1	J	к							2	Y)	т	U		
1	FOL	DER,"IN F	ILE","CHA	NNEL","OFFSE	T", "DURATION"	,"OUT FILE	","DATE","TII	ИЕ", "НО	JR","DATE-1	2", "TIME-12	2"," но (	Assistente pa	ra conversão	o de texto er	m colunas	- etapa 1 de	3						
2	,"0_	20130.20	_180000_0	00.wav","","0	.000","1.099",""	"2013-01-2	0","18:00:00	',"18","2	013-01-20","	06:00:00","(	6","No	O assistente o	le texto espe	cificou os dad	ios como De	elimitado.							
3	,"0_	20130.20	_181203_7	'67.wav","","C	.000","1.932",""	"2013-01-2	0","18:12:03	',"18","2	013-01-20","	06:12:03","(	6","No	Se estiver cor	reto, escolha	'Avançar' ou	escolha o ti	ipo que melho	r descreva s	eus dados.					
4	,"0_	20130.20	_183002_0	00.wav","","0	.000","1.099",""	"2013-01-2	0","18:30:02	',"18","2	013-01-20","	06:30:02","(	06","No	Tipo de dado	is originais								_ 1		
5	,"0_	20130.20	_184232_5	60.wav","","C	.000","1.039",""	"2013-01-2	0","18:42:32	',"18","2	013-01-20","	06:42:32","(	06","No	Escolha o tip	o de campo	que melhor de	escreva seu	s dados:					- 1		
6	,"0_	20130.20	_184236_0	33.wav","","0	.000","1.067",""	"2013-01-2	0","18:42:36	,"18","2	013-01-20","	06:42:36","(	06","No	Deln	nitadoj - C	aracteres com	no virgulas o	ou tabulações	separam ca	da campo.			- 1		
/	,"0_	20130.20	184241_2	93.wav","","0	.000","1.007","	"2013-01-2	0","18:42:41	,"18","2	013-01-20","	06:42:41","(	06","NO	O Earg		ampos sao am	ninados entr	colunas com e	spaços ena	e caua campo.			- 1		
8	, 0_	0130.20	184252_5	08.wav , , 0	.000 , 1.291 ,	2013-01-2	0, 18:42:52	, 18 , 2   10   10	J13-01-20 ,	00:42:52 , 0	0, NO										- 1		
10	, 0_	20120 20	194201 1	22.wav", , 0	000" "1 076" ""	"2012-01-2	0, 10.42.00	, 10 , 2	013-01-20 , 012-01-20" "	00.42.00 , (	6" "No										_		
11	"0	20130 20	184325 4	19 wav" "" "0	000" "1 080" ""	"2013-01-2	0" "18:43:01	, 10 , 2 '"18" "2	013-01-20 , 013-01-20" "	06:43:25" "(	6" "No										- 1		
12	."0	20130 20	184330 8	20.wav".""."0	.000","1.079",""	2013-01-2	0"."18:43:30	,"18","2	013-01-20"."	06:43:30"."(	6"."No	visualização	dos dados se	elecionados:									
13	."0	20130 20	184340 5	47.wav".""."0	.000"."1.053".""	"2013-01-2	0"."18:43:40	."18"."2	013-01-20","	06:43:40"."(	6"."No	1 FOLDER	,"IN FILE	", "CHANNEI	L", "OFFS	ET", "DURA	TION", "OU	JT FILE", "DAT	TE A				
14	,"0	20130.20	184342 5	85.wav","","0	.000","1.015",""	"2013-01-2	0","18:43:42	,"18","2	, 013-01-20","	, 06:43:42","(	06","No	3 "0 20	130120_18 130120_18	1203 767.1	wav","", wav","",	"0.000","	1.099"," 1.932","'	","2013-01-20 ","2013-01-20	0"				
15	,"0_	20130.20	184345_6	27.wav","","0	.000","1.073",""	"2013-01-2	0","18:43:45	,"18","2	013-01-20","	06:43:45","(	6","No	4 "0 20	130120_18	3002_000.1	wav","",	"0.000","	1.099", "	,"2013-01-20	0"				
16	,"0_	20130.20	184348_1	.37.wav","","0	.000","1.063",""	"2013-01-2	0","18:43:48	',"18","2	013-01-20","	06:43:48","(	6","No	51.0020	130120_18	4232_560.1	wav","",	-0.000-,-	1.039.,	, 2013-01-20					
17	,"0_	20130.20	184349_8	60.wav","","C	.000","1.039",""	"2013-01-2	0","18:43:49	',"18","2	013-01-20","	06:43:49","(	06","No												
18	,"0_	20130.20	_184350_9	57.wav","","0	.000","1.043",""	"2013-01-2	0","18:43:50	',"18","2	013-01-20","	06:43:50","(	06","No			Ca	ancelar	< Voltar	Avan	çar > <u>C</u> or	nduir		_		
19	,"0_	20130.20	_184353_0	30.wav","","0	.000","1.069",""	"2013-01-2	0","18:43:53	',"18","2	013-01-20","	06:43:53","(	06","No												
20	,"0_	20130.20	_184357_3	70.wav","","0	.000","4.829",""	"2013-01-2	0","18:43:57	',"18","2	013-01-20","	06:43:57","(	6","Nolo	1","0","0","0	)","1",""	_	_	_	_	_	_		- 1		
21	,"0_	20130 20	_184404_7	'06.wav","","0	.000","1.493",""	"2013-01-2	0","18:44:04	',"18","2	013-01-20","	06:44:04","(	6","Nolo	d","0","0","C	)","1",""								- 1		
22	,"0_	20130.20	_184409_5	49.wav","","0	.000","1.350",""	"2013-01-2	0","18:44:09	,"18","2	013-01-20","	06:44:09","(	06","Nolo	1","0","0","C	)","1",""								_		
23	,"0_	20130.20	_184412_7	'14.wav","","C	.000","1.085",""	2013-01-2	0","18:44:12	,"18","2	013-01-20","	06:44:12","(	06","Nolo	1","0","0","C	)","1",""								- 1		
24	, "0_	20130.20	_184414_1	37.wav","","0	.000","3.663",""	"2013-01-2	0","18:44:14	,"18","2	013-01-20","	06:44:14","(	06","Nolo	1","0","0","C	)","1",""								_		
25	, '0_	20130120	_184419_1	81.wav","","C	.000","1.018","	2013-01-2	0,"18:44:19	, 18","2	U13-01-20","	00:44:19","(	o","Nolo	1","0","0","0","0	, 1°, °°								_		
26	, 0_	0120120	184422_0	08.wav","","0	.000 , 1.991","	2013-01-2	0 , 18:44:22	, 18","2	013-01-20"," 012-01-20" "	06:44:22","(	0 , NOIC	1,0,"0","C	1,1,										
2/		id /0	_104430_0	07.wav , , 0	.000,1.042,	2013-01-2	.0 , 10:44:50	, 10 , 2	, 13-01-20	00.44.30 , (	, NOIC	,,,,,,,,	, 1,										
6	9		3			8	•											PT 🚎 🔺	10 🕅 🗑	15:39	9		

40. Coloque pra delimitar entre vírgulas.

( <b>1</b> ) ( <b>1</b> ) - ( <b>1</b> ) +	id.csv - Microsoft Excel uso não comercial	
Início Inserir Layout da Página Fórmulas Dados	Revisão Exibição	🔞 🗕 🖷 🗙
Do Da De De Outras Conexões Arcess Web Texto Fontes - Existentes Other Dados Externos Conexões	1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1	
A1 - fx FOLDER,"IN FILE","CHANNE	L", "OFFSET", "DURATION", "OUT FILE", "DATE", "TIME", "HOUR", "DATE-12", "TIME-12", "HOUR-12", "AUTO	÷ *
A.4         B         C         D         E         F           1         FOLDER, "N FILE," (CHANNEL," OFFSET, "DURATION," OUT FILE         "           2         "0.20130         20.180000_000.wav", ""," 00.000", '1.099', "", '2013-01-2           3         "0.20130         20.181030_767.wav", "", '0.000", '1.099', "", '2013-01-2           4         "0.20130         20.184236_033.wav", "", '0.000", '1.099', "", '2013-01-2           5         "0.20130         20.184235_033.wav", "", '0.000", '1.099', "", '2013-01-2           6         "0.20130         20.184235_033.wav", "", '0.000", '1.097', "", '2013-01-2           7         "0.20130         20.184235_033.wav", "", '0.000", '1.097', "', '2013-01-2           9         "0.20130         20.184235_033.wav", "", '0.000", '1.097', "', '2013-01-2           9         "0.20130         20.184235_033.wav", "", '0.000", '1.097', "', '2013-01-2           10         "0.20130         20.184323_032.0wav", "'', '0.000", '1.097', "'', '2013-01-2           10         "0.20130         20.184435_037.wav", "'', '0.000", '1.097', "'', '2013-01-2           11         "0.20130         20.184435_057.wav", "'', '0.000", '1.063', "'', '2013-01-2           13         "0.20130         20.184435_057.wav", "''', 0.000", '1.063', "'', '2013-01-2           14         "0.20130_0.20.184435_057.wav", "''', 0.000", '1.063', "''', '2013-	G       H       J       K         Assistente para conversió de tecto em colunas - etapa 2 de 3       Image: Social Soci	
	) 🐵 🗏 11 Č ~ N 🕅	15:40

41. A sua tabela tem que ficar assim: (Nota-se que no Manual ID aparecerá suas identificações), mas cada arquivo apresenta a data e o horário que foi registrado.

	<u>n)</u>	17	· (° · ) :							id.cs	<ul> <li>Microsof</li> </ul>	t Excel uso ni	ão comercial							^
		Início	Inserir	Layout	da Página	Fórmu	las Dados	Revisão	Exibiçã	0									0	- • ×
灌	A	<u>د</u>	× A	9			Conexões	AL A	z	🖉 Ҡ Limpa	r 🗉				*13 *7	1	@ Mostrar	Detalhe		
Ľ							Propriedade	z z	Ā I	🕉 Reapl	icar 🔤				13 1		- Ocultar I	Detalhe		
Ac	Do cess N	Da Neb	De De Texto Fo	Outras Co ntes * Ex	onexões i istentes	Atualizar tudo * ®	e Editar Links	Z Class	Classificar Filtro Validação Consolidar Teste de Agrupar Desagrupar Subtotal											
		Obt	er Dados Ex	ternos		Co	nexões		Classificar e	Filtrar			Ferramentas de Dados		Es	trutura de Tóp	icos	5		
	-	R19		6	fx															×
			P	C	D	E	E	G	u			v	L M	N	0 8	0	P	c	т	
1	FOLD	FR	IN FILE	CHANNE	OFFSET	DURAT		DATE	TIME	HOUR	DATE-12	TIME-12	HOUR-12 AUTO ID	PLUSES			MANUAL	D J		
2			0 2013012	0 180000	1	0 1.0	199	##########	18:00:00	18	#########	06:00:00	6 Nold	0	0	0 :	1 Noise			
3			2013012	0 181203	-	0 1.9	32	*****	18:12:03	18	*****	06:12:03	6 NoID		1		Myo rip			
4			0 2013012	0 183002		0 1.0	199	*****	18:30:02	18	*****	06:30:02	6 Nold	0	0	0	1			
5		(	2013012	0 184232		0 1.0	39	*****	18:42:32	18	*****	06:42:32	6 Nold	0	0	0	1			
6			0_2013012	0_184236		0 1.0	67	*****	18:42:36	18	*****	06:42:36	6 Nold	0	0	0	1			
7			0_2013012	0_184241	_	0 1.0	107	*****	18:42:41	18	*****	06:42:41	6 Nold	0	0	0	1			
8			0_2013012	0_184252		0 1.3	91	*****	18:42:52	18	*****	06:42:52	6 Nold	0	0	0	1			
9			0_2013012	0_184256	i	0 2.4	47	*****	18:42:56	18	*****	06:42:56	6 Nold	0	0	0	1			
10			0_2013012	0_184301	_	0 1.0	176	*****	18:43:01	18	*****	06:43:01	6 Nold	0	0	0	1			
11			0_2013012	0_184325	_	0 1	.08	*****	18:43:25	18	*****	06:43:25	6 Nold	0	0	0	1			
12			0_2013012	0_184330	<u> </u>	0 1.0	179	*****	18:43:30	18	*****	06:43:30	6 Nold	0	0	0	1			
13	_		0_2013012	0_184340	<u> </u>	0 1.0	153	****	18:43:40	18	*****	06:43:40	6 Nold	0	0	0 :	1			
14	_		0_2013012	0_184342	<u> </u>	0 1.0	15	******	18:43:42	18	*****	06:43:42	6 Nold	0	0	0	1			
15	_		0_2013012	0_184345	_	0 1.0	173	*****	18:43:45	18	*****	06:43:45	6 Nold	0	0	0	1			
16	_		0_2013012	0_184348	L	0 1.0	63	*****	18:43:48	18	*****	06:43:48	6 Nold	0	0	0	1			
17	_		0_2013012	0_184349	<u> </u>	0 1.0	139	*****	18:43:49	18	*****	06:43:49	6 Nold	0	0	0	1			
18	_		0_2013012	0_184350	<u> </u>	0 1.0	43	******	18:43:50	18	******	06:43:50	6 Nold	0	0	0	1			
19			0_2013012	0_184353	4	0 1.0	69	*****	18:43:53	18	*****	06:43:53	6 Nold	0	0	0	1			
20	_		0_2013012	0_184357	<u>'</u>	0 4.8	29	*****	18:43:57	18	*****	06:43:57	6 Nold	0	0	0	1			_
21	-		0_2013012	0_184404	_	0 1.4	93	*****	18:44:04	- 18	******	06:44:04	6 Nold	0	0	0 :	1			
22	_		0_2013012	0_184409	<u> </u>	0 1	.35	*****	18:44:09	18	*****	06:44:09	6 Nold	0	0	0	1			
23			0_2013012	0_184412	-	0 1.0	185	*****	18:44:12	18	*****	06:44:12	6 Nold	0	0	0	1			
24			0_2013012	0_184414	4	0 3.0	63	*****	18:44:14	18	******	06:44:14	6 Nold	0	0	0 :	1			
25			0_2013012	0_184419	<u> </u>	0 1.0	18	*****	18:44:19	18	*****	06:44:19	6 Nold	0	0	0	1			
26			0_2013012	0_184422	<u> </u>	0 1.9	91	*****	18:44:22	18	******	06:44:22	6 Nold	0	0	0 :	1			
27			0_2013012	0_184430	<u>L</u>	0 1.0	42	*****	18:44:30	18	*****	06:44:30	6 Nold	0	0	0 :	1			-
	9		9		(W			0									🏼 PT 📻	- 🔞 🕻	1	5:41

42. Pra ficar mais limpa, tire as colunas que você não usará como FOLDER, CHANNEL, OFFSET, DURATION, OUTFILE, DATE-12, TIME-12, HOUR-12, AUTO ID, PULSES, MARGIN, FILES.

	2	<b>"</b> ")	• (°I • ) <b>∓</b>							id.cs	v - Micros	oft Excel uso n	ão comercial								- 0	×
-	<u> </u>	Início	Inserir	Layout	da Página	Fórmulas	Dados	Revisão	Exibiçã	o											. 🔞	. = x
D Acc	o ess	Da Web Obt	De De Outr Texto Fontes ter Dados Extern	ras Co • Ex	onexões A istentes	tualizar tudo * @ Ec	onexões opriedades ditar Links ões	Ž↓ Az Z↓ Class	sificar Filtr	<ul> <li>K Limpa</li> <li>Reapi</li> <li>Avang</li> <li>Filtrar</li> </ul>	ir E licar E jado co	to para Remo Iunas Duplic	ver Validaçã atas de Dados Ferramentas o	io Consolida s * de Dados	ar Teste de Hipóteses	Agrupa	T Desagrups	ar Subtotal	Mostrar D Ocultar D	etalhe etalhe		
		J13	<b>-</b> (6		f _×			<u></u>														×
			A		В	С	D	E	F	G	Н	1	J	К	L	м	N	0	Р	Q	R	s
1	IN FI	LE			DATE	TIME	HOUR	MANUA	LID													- 6
2	0_20	13012	0_180000_000	.wav	20/01/20	13 18:00:00	1	B Noise														
3	0_20	13012	0_181203_767	wav	20/01/20	13 18:12:03	1	8 Myo rip														
4	0_20	13012	0_183002_000	.wav	20/01/20	13 18:30:02	2 1	в														
5	0_20	13012	0_184232_560	.wav	20/01/20	13 18:42:32	2 13	в														
6	0_20	13012	0_184236_033	.wav	20/01/20	13 18:42:36	i 1	В														
7	0_20	13012	0_184241_293	.wav	20/01/20	13 18:42:41	1	В														
8	0_20	13012	0_184252_508	.wav	20/01/20	13 18:42:52	2 13	в														_
9	0_20	13012	0_184256_852	.wav	20/01/20	13 18:42:56	i 1	8														
10	0_20	13012	0_184301_123	.wav	20/01/20	13 18:43:01	1	В														
11	0_20	13012	0_184325_419	.wav	20/01/20	13 18:43:25	5 13	В														_
12	0_20	13012	0_184330_820	.wav	20/01/20	13 18:43:30	1	в														
13	0_20	13012	0_184340_547	.wav	20/01/20	13 18:43:40	1	В														
14	0_20	13012	0_184342_585	.wav	20/01/20	13 18:43:42	2 13	в														_
15	0_20	13012	0_184345_627	.wav	20/01/20	13 18:43:45	1	в														
16	0_20	13012	0_184348_137	.wav	20/01/20	13 18:43:48	1	В														
17	0_20	13012	0_184349_860	.wav	20/01/20	13 18:43:49	1	8														
18	0_20	13012	0_184350_957	.wav	20/01/20	13 18:43:50	1	В														
19	0_20	13012	0_184353_030	.wav	20/01/20	13 18:43:53	1	В														_
20	0_20	13012	0_184357_370	.wav	20/01/20	13 18:43:57	1	8														
21	0_20	13012	0_184404_706	.wav	20/01/20	13 18:44:04	1	В														
22	0_20	13012	0_184409_549	.wav	20/01/20	13 18:44:09	1	в														_
23	0_20	13012	0_184412_714	.wav	20/01/20	13 18:44:12	2 1	8														
24	0_20	13012	0_184414_137	wav	20/01/20	13 18:44:14	1	В														
25	0_20	13012	0_184419_181	.wav	20/01/20	13 18:44:19	1	В														
26	0_20	13012	0_184422_008	.wav	20/01/20	13 18:44:22	1	В														
27	0_20	13012	0_184430_657	.wav	20/01/20	13 18:44:30	1	В														-
6								0	)										PT 🕳 .	- 😼 🛱	15	45