

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes
Departamento de Biofísica e Biometria
Laboratório de Radioecologia e Mudanças Globais e
CENBAM - Centro de Estudos Integrados da Biodiversidade Amazônica

CURSO DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA AMBIENTAL

ESPECÍFICO PARA MULTIPLICADORES QUE DESENVOLVEM
ATIVIDADES NO CENBAM

Antonio Carlos de Freitas

acafuerj@gmail.com

Marcia Moura Franco

biomarcia@gmail.com

Artur Pedro Moes

arturmoes@gmail.com



2014

MINISTANTES:

Antonio Carlos de Freitas (Professor Associado do Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes - UERJ)

Marcia Moura Franco (Técnica do Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes - UERJ, Mestre em Educação, Gestão e Difusão em Biociências - IBqM/UFRJ).

Artur Pedro Moes - (Dr. em bioquímica e biologia molecular pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro).

A Disciplina de Fotografia Científica Ambiental – FCA - vem sendo oferecida regularmente na UERJ para os Programas de Pós Graduação em Biologia, Ecologia e Evolução e Biologia Vegetal. Em 2005, passou a fazer parte da grade curricular do Programa de Pós Graduação em Ecologia da UFRJ. Em 2007 passou a ser oferecida também no Programa de Pós Graduação em Ecologia e Conservação da Biodiversidade da UFMT e Programa de Pós Graduação em Ciências Veterinária também da UFMT. Em 2008 passou a ser oferecida no Programa de Pós Graduação em Biologia Animal da UFRRJ. Em 2009 teve início também na UFSCAR, no Programa de Pós Graduação Em Ecologia e Recursos Naturais. No corrente ano, alguns programas de Pós Graduação na área ambiental já estão entrando em contato conosco para analisar a possibilidade da Disciplina ser oferecida também por eles.

A disciplina é concentrada em uma semana e o nível de satisfação e aproveitamento dos alunos tem sido ótimo, segundo o depoimento de ex-alunos, alguns professores que participaram da disciplina e também por parte da coordenação dos programas. Trata-se de um curso focado no domínio técnico, na prática e na aplicação de um recurso de grande importância para aqueles que desenvolvem atividades na área ambiental.





- OBJETIVO:

O curso de Fotografia Científica Ambiental tem como objetivo capacitar os alunos a dominar e explorar ao máximo o potencial dos equipamentos fotográficos visando à obtenção de imagens estética e tecnicamente objetivas do ponto de vista científico.

- NÚMERO DE ALUNOS: 15 (Máximo)

- EMENTA

PARTE TEÓRICA:

- Breve histórico da fotografia.
- Fotografia Científica Ambiental.
- Equipamento fotográfico e seu funcionamento.
- Fotografia convencional e digital.
- Técnicas fotográficas.
- Iluminação natural e artificial.
- Acessórios.
- Estética Fotográfica.
- Ética Fotográfica.

PARTE PRÁTICA

- Noções de ecologia geral e de campo.
- Noções de etologia (estudo do comportamento animal).
- Fotografia sob condições controladas (laboratório).
- Fotografia noturna.
- Pautas fotográficas.
- Discussão e interpretação técnica de fotos ambientais.
- Tratamento de imagem (Photoshop).
- Desenvolvimento e acompanhamento de projetos específicos.



- DINÂMICA DO CURSO

O curso é oferecido, preferencialmente, para programas de Pós Graduação envolvendo a área ambiental e tem um perfil de imersão total, com aulas pela manhã, à tarde e à noite, ao longo de sete dias de campo (excetuando-se o tempo gasto com deslocamento da turma, quando for o caso). Para isso é sugerido que o mesmo seja oferecido em Reservas Biológicas, Parques Nacionais, Campus Avançado entre outros, desde que sejam disponibilizadas condições de infraestrutura tais como: potencial fotográfico, transporte, segurança, alimentação, alojamento e sala de aula (com datashow).

Uma semana antes da realização da disciplina, haverá uma aula introdutória, onde todas as questões pertinentes à disciplina, bem como a sua dinâmica, serão passadas para os alunos. Em se tratando de cursos fora do Estado do Rio de Janeiro, essas questões serão resolvidas por e-mail diretamente com os alunos.

Um aspecto importante diz respeito ao caráter interativo da disciplina. Todas as noites serão realizadas apresentações das imagens feitas durante o dia, acompanhadas de discussões para efeito de complementação e avaliação das aulas práticas e teóricas. Assim sendo, é necessário que todos os alunos possuam câmeras fotográficas digitais.

- PROCESSO DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação constará da análise de exercícios realizados ao longo da disciplina e da elaboração de projetos fotográficos individuais, a serem desenvolvidos durante o período do curso. O



projeto consistirá de uma parte escrita (nos moldes padrão de trabalhos científicos, ou seja, introdução, objetivos, metodologia, resultados, discussão, conclusão e bibliografia) e da apresentação final do projeto desenvolvido. Mais uma vez, para cursos oferecidos fora do Estado do Rio de Janeiro, essa apresentação deverá ser encaminhada pelo correio para posterior avaliação, em um prazo a ser definido após o fim da disciplina no campo.

- MATERIAL DE APOIO

- Curso Básico de Fotografia; (Apontamentos) - Antônio Carlos de Freitas, Márcia Moura Franco e Artur.

- PERFIL DOS PROFESSORES

DR. ANTONIO CARLOS DE FREITAS

Físico, Fotógrafo, Professor Associado do Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes (IBRAG), Departamento de Biofísica e Biometria (DBB), Laboratório de Radioecologia e Mudanças Globais - LARAMG / UERJ. Vem trabalhando com Fotografia Científica Ambiental há vários anos, tendo ministrado cursos, oficinas, exposições, saídas fotográficas e palestras na área. Atualmente ministra a disciplina Fotografia Científica Ambiental nos programas de Pós Graduação acima mencionados. Ao longo de anos de trabalho com fotografia, elaborou um acervo com mais de 120 mil imagens (digitais) de temas relacionados à natureza. Atualmente coordena e desenvolve vários projetos, com apoio da FAPERJ, todos eles tendo como foco principal a fotografia. Recentemente criou, junto com a sua equipe de trabalho, o Núcleo de Fotografia Científica ambiental no LARAMG, com o objetivo de retratar a Biodiversidade dos Biomas Brasileiros.

MARCIA MOURA FRANCO

Bióloga, Mestre e Fotógrafa, desenvolve as suas atividades profissionais no Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes (IBRAG), Departamento de Biofísica e Biometria (DBB), Laboratório de Radioecologia e Mudanças Globais - LARAMG / UERJ. Defendeu a dissertação “O Uso da Fotografia em um Processo de Avaliação a Educação a Distância: O Foco na Aprendizagem” no Instituto de Bioquímica Médica / UFRJ, tendo como um dos orientadores, o Prof. Dr. Antonio Carlos de Freitas, com o qual vem atuando como professora da disciplina Fotografia Científica

Ambiental desde 2005. Atualmente está envolvida em vários projetos, com apoio da FAPERJ, todos eles tendo a como foco principal a fotografia.

ARTUR PEDRO MOES

Doutor em Ciências e Mestre em Biociências, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, com amplo conhecimento na área de mecanismos bioquímicos e antioxidantes em peixes neotropicais e biomarcadores marinhos. Fotógrafo e Colaborador do núcleo de fotografia científica ambiental da UERJ coordenado pelo professor doutor Antônio Carlos Freitas, no qual desenvolve atividades ligadas à divulgação científica, fotografia técnica, científica, macrofotografia e fotografia ambiental.





Relação dos participantes do I curso de fotografia Científica Reserva Florestal Adolpho Ducke

Período 18 a 25 Agosto de 2014.

Participantes		
Nome	Núcleo	email
Edson Lopes	NR Santarém	mailto:papaformiga@yahoo.com.br
Marcelo dos Anjos	NR Humaitá	mailto:anhos@ufam.edu.br
Prof. Angela Souto	NR Rondônia	mailto:asouto11@hotmail.com
Fernando Cabeceira	NR Sinop	mailto:fernando.cabeceira@gmail.com
Domingos Rodrigues	NR Sinop	mailto:djmingo23@gmail.com
Silvana Tulio Fortes	NR Roraima	silfortes@yahoo.com.br , mailto:silfortes@hotmail.com
Fernando Mendonça	NR Coari	mailto:fernandopmendonca@gmail.com
Moisés Luiz da Silva	NR SGC	mailto:moisesbaniwa@gmail.com
Júlio Nauan Caruta do Rosario	NR Acre	julio.nauan@gmail.com
Thayson Pinto Lima	NR Coari	thaysonpinto@outlook.com
Maria Aparecida de Freitas	Manaus	macidafreitas@gmail.com
Susan Aragon	Manaus	saragongeo@yahoo.com
Flávio M. Costa	Manaus	flaviomagalha@gmail.com
Ana Sofia Souza de Holanda	Manaus	anasofiaufpa@gmail.com

Atesto que todos tiveram participação total realizando todas as atividades propostas resultando em 100% de frequência.

Manaus 25 de agosto de 2014

Antonio Carlos de Freitas