



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE BIOLOGIA ROBERTO ALCANTARA GOMES



LABORATÓRIO DE RADIOECOLOGIA E MUDANÇAS GLOBAIS
DEPARTAMENTO DE BIOFÍSICA E BIOMETRIA

ANÁLISE DOS RELATÓRIO DO CURSO DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA AMBIENTAL

Antonio Carlos de Freitas

- Ana Sofia Sousa de Holanda

Relatório detalhado, descrevendo as atividades dia a dia. Não sei até que ponto é necessário essa descrição, porém, várias pessoas adotaram esse procedimento. Interessante à abordagem final detalhando a proposta da criação de um jogo como produto final.

Em si tratando de um curso de fotografia tendo como objetivo capacitar os alunos na técnica em questão, acho que as fotos que ilustram o trabalho deveriam se melhor escolhidas.

- Ângela Aparecida de Souto Silva

Modelo e relatório exemplar, que deveria ser adotado como padrão. Apesar de ser apresentado sob a forma de “diário”, a sua leitura não se apresentou monótona. Fica fácil observar a evolução da qualidade das imagens ao longo do desenvolvimento do curso, uma vez que a aluna ilustrou o seu relatório com imagens dos exercícios diários na sequência que foram solicitados.

Quanto ao material didático sugerido, nós não disponibilizamos porque julgamos que qualquer “documento” nesse sentido tiraria a atenção dos alunos no momento da aula.

- Domingos de Jesus Rodrigues

Relatório bem apresentando e ricamente ilustrado, o que se esperava, tratando-se de um curso de fotografia. Mais uma vez, a evolução da qualidade das imagens é notória. As propostas de aproveitamento das técnicas aprendidas vão de encontro com a proposta inicial da realização do curso.

- Edson Varga Lopes

Relatório muito bem apresentado e contextualizado de forma correta. Bem ilustrado e com discussões pertinentes. Junto com o relatório da Ângela Aparecida de Souto Silva, deveria ser adotado como padrão de apresentação de relatórios. Mais uma vez, fica claro o processo de assimilação das informações por parte dos alunos, uma vez que observações nesse sentido, assim como a melhoria da qualidade das fotos foram também destacadas em outros relatórios. A proposta de ações futuras está de acordo com a proposta inicial do curso.



- Fernando Gonçalves Cabeceira

Relatório claro e objetivo, detalhando bem as atividades desenvolvidas ao longo do curso. As propostas futuras estão bem definidas e acho ótima a ideia do “Museu itinerante da flora e fauna Mato-grossense”.

- Júlio Nauan Caruta do Rosario

Relatório claro e sucinto necessitando uma revisão ortográfica. A qualidade das imagens está boa, tal como a maioria dos relatórios analisados. As propostas para o futuro estão bem definidas e estão de acordo com a proposta da realização do curso.

- Marcelo Rodrigues dos Anjos

Relatório sucinto, sem o detalhamento diário observado em outros relatórios. Acho que essa forma de apresentação deveria ser a adotada; melhor do que a forma de “diário”. No entanto, acho que teve muito texto sobre fotografia, muitos deles eu reconheci de imediato (textos nossos), que deveriam ter sido apresentados entre aspas, com as devidas referências. Alguns textos apresentam-se deslocados, como por exemplo, um texto introdutório na sequência da discussão. Excetuando-se a questão dos textos mencionada acima, a forma sucinta como foi apresentado merece reconhecimento. Um outro ponto a ser destacado é que o relatório não apresenta nenhuma foto.

- Maria Aparecida de Freitas

Relatório bem elaborado e detalhado sob todos os aspectos, inclusive nas ilustrações, mostrando qualidade das imagens de forma geral. O relatório destaca-se dos demais por acrescentar um rico material sobre a técnica fotográfica. Fica como sugestão, tomar isso como base didática, conforme sugerido pela Ângela, para aqueles que pretendem multiplicar as técnicas fotográficas conforme o objetivo do curso. Se estiver interessada em partir para isso, posso fazer uma revisão técnica do material, inclusive acrescentando imagens ilustrativas das técnicas descritas.

- Thayson Pinto Lima

Relatório detalhado, porém, necessitando de uma boa revisão ortográfica. A escolha das fotos que ilustram o relatório apresenta uma cronologia do desenvolvimento do aluno ao longo do curso, o que fica destacado na sua conclusão sucinta. As propostas de trabalhos futuros envolvendo a técnica fotográfica, tais como: disciplina, palestras e formação de banco de dados (imagens) é interessante, porém, é necessário um grande empenho até que o mesmo se concretize. O fato de o aluno ter feito o curso com o seu orientador, ajudará muito a alcançar os objetivos citados como propostas futuras.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE BIOLOGIA ROBERTO ALCANTARA GOMES

ibrag Instituto
de Biologia
Roberto
Alcantara
Gomes

- Susan Aragón Carrasco

Relatório de difícil leitura devido a questão do domínio da língua portuguesa, mas com boa vontade da para entendermos todas as ideias, no entanto, se isso for apresentado a outras pessoas é importante que seja feita uma grande revisão.

O relatório está bem detalhado e com muitas sugestões que merecem considerações, como por exemplo: curso avançado (um módulo mais objetivo, com os ex-alunos focados na obtenção de imagens para um determinado fim), uma atenção maior a realidade de cada comunidade em termos de demanda, preparação de um número maior de multiplicadores, entre outras. Apesar da várias sugestões, a proposta dela está baseada na multiplicação das técnicas aprendidas.